

السيرة الذاتية

CV

السيد الدكتور/ رضوان جبر رضوان السبكي
مدرس الأدب الإنجليزي
كلية الآداب – جامعة المنوفية- قسم اللغة الانجليزية
جمهورية مصر العربية

• البيانات الشخصية :

الاسم : رضوان جبر رضوان السبكي
الديانة : مسلم
الجنسية : مصري
تاريخ الميلاد : 1960/7/25
عنوان العمل : كلية الآداب – جامعة المنوفية - قسم اللغة الانجليزية- مدينة
شبين الكوم - مصر
عنوان السكن : طنطا – 23 شارع حسن رضوان – برج الصفا-
الدور السابع
الوظيفة الحالية : مدرس الأدب الإنجليزي- بقسم اللغة الانجليزية - كلية
الآداب – جامعة المنوفية.
مهام اخرى :
1- مستشار بالعلاقات الدبلوماسية و القنصليه بمركز جينيف الدولي
(رقم القيد : 6759) - 2016
2- مستشار تحكيم دولى بمركز جينيف الدولي (رقم القيد :13016)
2016-
3- مستشار تحكيم دولى بقوائم غرفه اللجنه الثقافيه بالنقابه العامه
للمحامين (رقم القيد : 4407) - 2016
4- خبير و مفاوض دولى بمركز جينيف الدولي (رقم القيد :1806)
2016-
5- خبير فى جرائم امن المعلومات بمركز جينيف الدولي
(رقم القيد:3156) - 2016
تليفون جوال : (002) 01006135961
التخصص الدقيق : أدب إنجليزي (رواية ونثر)
البريد الإلكتروني
redwanelsobky2000@yahoo.com

• المؤهلات العلمية:

- 1- ليسانس آداب و تربية - لغة انجليزية - كلية التربية- جامعة طنطا - 1982
- 2- دبلوم الدراسات العليا (دبلوم خاص) فى التربية وعلم النفس وطرق تدريس اللغة الانجليزية - كلية التربية - جامعة طنطا 1986
- 3- ليسانس آداب- لغة انجليزية - كلية الآداب - جامعة طنطا - 1989
- 4- ماجستير الأدب الإنجليزي - كلية الألسن - جامعة عين شمس - 1995
- 5- دكتوراه الأدب الأنجلیزی - كلية الاداب - جامعة المنوفية 2002
عنوان الرسالة :
Alienation in the Novels of Evelyn Waugh.

Anger in the Novels of Kingsley Amis and John Wain.

- 6-شهاده مزاوله التحكيم الدولى طبقا لقانون التحكيم الدولى بالامم المتحده بقرار 31/98 لسنة 1976 بموجب القانون المصرى للتحكيم الصادر برقم 27 لسنة 1994
- 7-شهاده مزاوله التحكيم التجارى الدولى من غرفه التحكيم الدولى من الجنه الثقافيه بالنقابه العامه للمحاميين - رقم شهاده المزاوله : 4407 - 2016
- 8- شهاده اجتياز برنامج الجرائم الالكترونيه و جرائم امن المعلومات - القايره - يونيو 2016
- 9- شهاده اجتياز برنامج اعداد مستشارى التحكيم العرب و الدوليين فى مجال منازعات الاستثمار و عقود البنوك و الملكيه الفكرية و التحكيم الهندسى و عقود البترول (الدوريتين العامه و المتخصصه) - عدد 40 ساعه من مركز جينيف للتحكيم الدولى و نادى جينيف لمستشارى التحكيم الدولى - القايره - يونيو - 2016

• بعثات ودورات تدريبية:

1. بعثة الى الولايات المتحدة الأمريكية - جامعة أيوا - Iowa University من عام 2000 الى 2001 (مدة عامين)
2. دورة تدريبية دولية فى تدريس اللغة الانجليزية - بدولة أسبانيا - مدينة برشلونة - جامعة ايسادى Esade University مدة ثلاث أشهر عام 1992
3. دورة اعداد المعلم الجامعي - كلية التربية - جامعة المنوفية 1997
4. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس 2005 وهى خمس دورات:
 - 1 - تنمية المهارات الادارية ←←← (2005 1/29)
 - 2 - تنمية مهارات التفكير ←← (2005/2/7)
 - 3 - تنمية مهارات العرض الفعال ←← (2005/4/30)
 - 4 - تنمية مهارات الاتصال الفعال ←← (2005/5/21)
 - 5 - الاتجاهات الحديثة فى التدريس ←← (2005/9/24)

● مؤتمرات علمية دولية:

- 1- مؤتمر علمى فى الأدب واللغة جامعة كرايوفا (Craiova University) بدولة رومانيا - نوفمبر 2006 مشترك ببحث بعنوان
“Postmodern Identity, Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death in Don DeLillo's White Noise”
- 2- مؤتمر علمى فى الأدب واللغة جامعة كرايوفا (Craiova University) بدولة رومانيا - أكتوبر 2007 مشترك ببحث بعنوان
“White Racism and Black Violence in Richard Wright's Native Son: A Study in the Context of the Theory of Social Identity and Self-categorization”
- 3- المؤتمر العلمى فى الأدب واللغة والثقافة بكلية الألسن جامعة عين شمس ابريل 2011 مشارك ببحث بعنوان
“The Self and the Other in Conrad's *Heart of Darkness* and Al-Tayyib Salih's *Season of Migration to the North* (Mawsim al-Hijra ila Al-Shemal): Postcolonial Study”

● عضوية اللجان العلمية والثقافية:

1. عضو اللجنة الثقافية بكلية الآداب 2006
2. عضو لجنة التعليم وشئون الطلاب 2007
3. مدير شعبة الترجمة بمركز الخدمة للاستشارات البحثية بكلية الآداب 2007 حتى 2010.

● الأشراف على الرسائل العلمية مشرف مشارك:

- 1- الوطنية كمعارضة بلاغية: دراسة مقارنة لروايتى الباب المفتوح للطيفه الزيات و رحلة الى سقارة لـ بي. اتش. نيوبى للطالبة/ ياسمين محمد السباعى . رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب
“Nationalism as Pastiche: A Comparative Study of El-Bab El-Maftouh by Latifa El-Zayyat and Picnic at Sakkara by P.H. Newby.”
- 2 – الواقعية الروحية فى روايات مختاره لنجيب محفوظ و جراهام جرين دراسة مقارنة. للطالبة / أمل محمد مدحت مصباح . رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب
“Spiritual Realism in Selected Novels by Naguib Mahfouz and Graham Greene: A Comparative Study.”

- 3- التقليدية والابتكار فى بعض مسرحيات ألان إيكبورن: دراسة فى الأسلوب . للطالبة/ نسرين محب الشاعر. رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب

“Traditionalism and Innovation in Selected Plays by Alan Ayckbourn: A Study in Technique.”

4- تيرى أيجلتون ونظرية الماركسية الثقافية كما انعكست فى بعض أعمال ديفيد ماميت للطالبة / دينا حلمى شلبي . رسالة ماجستير بالاشتراك مع أ.د. منى الحلوانى ود. عبدالمنعم حبيب

“Terry Eagleton and Marxist Cultural Theory as Reflected in Two Plays by David Mamet.”

5 – دراسة مقارنة لثلاث ترجمات انجليزيه لمعانى الأحاديث القدسية فى سياق نظرية التقابل لـ يوجين نايدا للطالبة/ ايمان سعيد محمود عمر. رسالة ماجستير بالاشتراك مع أ.د. أسامه مدنى .

“A Comparative Study of Three English Translations of the Meaning of Qudsi Hadiths in the Context of Eugene Nida's Theory of Equivalence.”

6- اشكال سردية لثلاث الحرب فى أعمال مختارة لكاتبات وكتاب أمريكيين من أصول عرقية: دراسة نقدية نسائية. الطالبة: أمنية مجمد على هشله: رسالة دكتوراه بالاشتراك مع أ.د. محمد محمد عنانى (استاذ الأدب الانجليزي أداب القاهرة)

Narrative Representations of War Diaspora in Selected Works by Male and Female Ethnic American Writers: A Gynocritical Study

• **أولاً: الأبحاث المنشورة فى مجلات علمية محكمة ومؤتمرات دولية**

السيد الدكتور/ رضوان جبر رضوان السبكي

مدرس الأدب الإنجليزي

كلية الآداب – جامعة المنوفية- قسم اللغة الانجليزية

جمهورية مصر العربية

1 – "رواية جورج أورويل 1984 ورواية دون بليز أمريكا 2014 تراجيديا سياسية دستوبية." مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية. " كلية الآداب - جامعة المنوفية. فبراير 2005

1. "George Orwell's *Nineteen Eighty-Four* and Dawn Blair's *America 2014: Two Dystopian Political Tragedies.*" (Published in *Journal of the Service Center for Research Consulting. Faculty of Arts, Al Menoufiya University. Feb. 2005*)

2 – "الواقع الأتماعى فى فترة مابعد الاستعمار وازدواجية الهوية الوطنية فى رواية الرجال المحاكون لـ فى. أس. نيبول دراسة فى سياق نظرية مابعد الاستعمار." مجلة الآداب والعلوم الأنسانية. كلية الآداب جامعة المنيا. يناير 2006

2. "Postcolonial Social Reality and the Duality of National Identity in V. S. Naipaul's *The Mimic Men: A Study in the Context of Postcolonial Theory*." (Published in Journal of Arts and Human Sciences. Faculty of Arts, Minia University. Jan. 2006.)

3 – "هوية ما بعد الحداثة و التكنولوجيا النووية ورسائل الموت فى رواية دون ديلىلو الضوضاء البيضاء." حوليات جامعة كريفوفا رومانيا. نوفمبر 2006 فى كتاب أعمال المؤتمر الدولى الخامس.

3. "Postmodern Identity, Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death in Don DeLillio's *White Noise*." (Published in Journal of Annals of the University of Craiova, Romania. Nov. 2006)

4 – "نضال المرأة السوداء من أجل البقاء ومعرفة الذات فى رواية عيونهم تراقب الله لـ هيرستون ورواية سولا لـ موريسون: دراسة فى سياق النظرية الأدبية النسائية." مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية . مايو 2007

4. "Black Women's Struggle for Survival and Self-Knowledge in Hurston's *Their Eyes Were Watching God* and Morrison's *Sula: A Study in the Context of Feminist Literary Theory*." ((Published in Journal of Menoufia University, Faculty of Arts, May, 2007)

5 – "العنصرية البيضاء والعنف الأسود فى رواية الأبن الوطنى لـ ريتشارد رايت . دراسة فى سياق نظرية الهوية الاجتماعية وتصنيف الذات." حوليات جامعة كريفوفا رومانيا. أكتوبر 2007 فى كتاب أعمال المؤتمر الدولى السادس.

5. "White Racism and Black Violence in Richard Wright's *Native Son: A Study in the Context of the Theory of Social Identity and Self-categorization*." (Published in Journal of Annals of the University of Craiova, Romania. Oct. 2007)

6- الذات والآخر فى روايتى قلب الظلام لـ جوزيف كونراد وموسم الهجرة الى الشمال لـ الطيب صالح. دراسة ما بعد الاستعمار . الناشر : أعمال المؤتمر الدولى الأول فى الأدب واللغة والثقافة بكلية الألسن جامعة عين شمس أبريل 2011

7- "The 'Self' and the 'Other' in Conrad's *Heart of Darkness* and Al-Tayyib Salih's *Season of Migration to the North (Mawsim al-Hijra ila Al-Shemal): Postcolonial Study*." (published in the Journal of the conference of Al-alsun Faculty. Ain Shams University. April 2011)

7- هاجس الثورة فى روايتى مزرعة الحيوانات ، والاجلال لكتالونيا لـ جورج ارويل . مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية . كلية الآداب - جامعة المنوفية. ابريل 2012

6- "Obsession with Revolution in Orewell's *Homage to Catalonia and Animal Farm*." (Published in Journal of the Service Center for Research Consulting. Faculty of Arts, Menoufiya University. April 2012.

8- سعى المرأة لتكون بطريك قراءة فى رواية "أهل بوسطن" لـ هنرى جيمس –الناشر:
المجلة العلمية بكلية الآداب جامعة أسيوط – مجلد 45 يناير 2013

Woman's Quest for Being A Patriarch: A Rereading of Henry James' *The Bostonians*- Bulletin of the Faculty of Arts – Asyut University- January 2013

9- هاجس الموت موضوع مزعج فى الادب القصصى لـ ادجار ألان بو-الناشر: مجلة
دراسات القاهرة- قسم اللغة الانجليزية- كلية الآداب جامعة القاهرة- - ديسمبر 2013

8- Obsession with Death: a Grotesque Theme in Edgar Allen Poe's Gothic Fiction. Published in Cairo Studies. Department of English language and Literature –Faculty of Arts – Cairo University - 2013

10- عبثية الزمان والمكان فى مسرحيتى فى انتظار جودو لـ صمويل بيكيت والأميرة
تنتظر لـ صلاح عبد الصبور- الناشر: مجلة دراسات اللغة الانجليزية والأدب –ELLS
قسم اللغة الانجليزية – كلية التربية جامعة عين شمس –العدد 14 - ديسمبر 2015

Absurdity of Time and Place in Beckett's *Waiting for Godot* and Salah Abdel Sabour's *The Princess Waits* (Al-Amira Tantazer) English Language and Literature Studies (ELLS), Department of English, Faculty of Education, Ain Shams University. No. 14, December 2015.

11- دستوبيا التوافق والانسجام والسعى الى المستحيل فى روايتى عالم طريف للكاتب
البريطانى الدوس هكسلى والمناح للكاتبة الأمريكية لويس لورى – مجله دراسات القاهرة
2016-

The Dystopia of Conformity and Quest for the Impossible in Aldous Huxley's *Brave New World* And Lois Lowry's *The Giver* .published in Cairo studies 2016 – faculty of arts – Cairo university

● ثانيا: المؤلفات المنشورة

المؤلفات المنشورة للدكتور / رضوان جبر السبكي

تم نشر أربعون كتابا حتى ديسمبر 2016

1- Novel (14 Books)

1. Sons and Lovers: Critical Study

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2009/16542
الترقيم الدولى 3 – 7507 - 17 - 977- I.S.B.N.

الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2009

3. Feminist Short Fiction: A Study of Three Short Stories

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2009/4152
I.S.B.N. 777- 17-7510 3 الترقيم الدولي
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2009

4. Alienation in *The Ordeal of Gilbert Pinfold*

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2008/4153
الناشر : دار الحسين للطباعة 2008

5. The Scarlet Letter: a Novel by Nathaniel Hawthorne

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2009/4153
الناشر : دار الحسين للطباعة 2009

6. Cruelty and Poverty of British Institutions in *Oliver Twist*

رقم الإيداع بدار الكتب 2007 2997/
I.S.B.N. 977- 6067 -72 -7 الترقيم الدولي
الناشر الشمس للطباعة 2009

7. The Limits of Human Understanding in *Gulliver's Travels*

Old → 2011 رقم الإيداع بدار الكتب 9 / 164
رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23534
الترقيم الدولي 978-977-90-0298-9

8. Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death in *White Noise* by Don DeLillo

Old → 2011 رقم الإيداع بدار الكتب 16489 /
رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23539
الترقيم الدولي 978-977-90-0303-0

9. The Dehumanizing Technology in *Brave New World*

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23537
الترقيم الدولي 978-977-90-0301-6

10. The Deterioration of Morality in *A Handful of Dust*

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23535
الترقيم الدولي 978-977-90-0299-6

11. The Woman in White: Critical Analysis

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23536
الترقيم الدولي 978-977-90-0300-9

12. Repentance and Self-Awareness in *Robinson Crusoe*

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/ 23533
الترقيم الدولي 978-977-90-02977

13. Dangers of Totalitarianism and Loss of Identity in *Orwell's Nineteen Eighty-Four*

رقم الإيداع بدار الكتب 2014/ 17007
الترقيم الدولي 978-977-90-2043-3

14. Brave New World : A science Fiction dystopia

رقم الإيداع بدار الكتب 2016/ 15769
الترقيم الدولي 978-977-90-4111-7

2. Drama (4 books)

1. Critical Appreciation of Wilder's *An Ideal Husband*

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2007/8992
لترقيم الدولي 5 – 73 - 6067 - 977 I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2007

2. The Philosophy of the Absurd in *Waiting for Godot*

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2008/3000
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2008

3. A Collection of One-Act Plays: Critical Study

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2009/16540
لترقيم الدولي X – 17 - 7509 - 977 I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2009

4. Gender Conflict in *Oleanna*

رقم الأيداع بدار الكتب 2012 / 3513/
لترقيم الدولي 0 - 544 - 716 - 977 - 978 I.S.B.N.
الناشر الشمس: للطباعة 2009

3. Literary Criticism (4 books)

1. Literary Criticism and Literary Theory in the Classical Age

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2009 /4152
لترقيم الدولي X – 93 - 6067 - 977 I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2009

2. Renaissance and Neo-classical Literary Criticism

رقم الأيداع بدار الكتب 2013/ 16580
لترقيم الدولي 7 - 0911 - 90 - 977 - 978
الناشر: الشمس للطباعة 2013

3. Literary Criticism and Critical Analysis

رقم الأيداع بدار الكتب 2009 4152/
لترقيم الدولي X – 93 - 6067 - 977 I.S.B.N.
الناشر الشمس للطباعة 2009

4. Modern Theories and Schools of Literary Criticism

رقم الأيداع بدار الكتب 2014/ 17005
لترقيم الدولي 9 - 2041 - 90 - 977 - 978
الناشر: الشمس للطباعة 2014

4. Civilization (4 books)

1. Civilization: Conceptual Approach

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2007/2999
لترقيم الدولي 3 – 74 - 6067 - 977 I.S.B.N.

الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2007

2. 19th Century European Civilization

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2005/16321
الترقيم الدولي 6- 2569 - 17 - 977- I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2005

3. European Thought and Civilization in the 19th century

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2008/16445
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2008

4- European Civilization in the 20th Century: Political, Intellectual and Scientific Trends

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2016 / 2463
الترقيم الدولي 0- 3766 - 90 - 978- I.S.B.N.
الناشر : الشمس للطباعة والنشر 2016

5. Translation ترجمة (5 books)

1. Translation: Introductory Survey

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2009/16541
الترقيم الدولي 1 - 7508 - 17 - 977- I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2009

2. Translation: Theory and Practice

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2007/3000
الترقيم الدولي 1 - 75 - 6067 - 977- I.S.B.N.
الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2007

3. Panorama Series of Translation Book One

الترجمة العامة والأدبية وترجمة الشعر

رقم الأيداع بدار الكتب 2012/23531
الترقيم الدولي 8-0295-90-977-978
الناشر : الشمس للطباعة والنشر 2016

4. Panorama Series of Translation Book Two

Political, Journalistic, Commercial and Economic

Translation الترجمة الدبلوماسية والاعلامية والادارية والتجارية والاقتصادية

رقم الأيداع بدار الكتب 2012/23530
الترقيم الدولي 1-0294-90-977-978
الناشر : الشمس للطباعة والنشر 2016

5. Panorama Series of Translation Book Three

Legal and Religious Translation

الترجمة القانونية والترجمة الدينية

رقم الأيداع بدار الكتب 2012/23529
الترقيم الدولي 4-0293-90-977-978
الناشر : الشمس للطباعة والنشر 2016

6. Conversation المحادثة (2 books)

1. Basic English Conversation: Rules and Guidelines

رقم الإيداع بدار الكتب 2012 / 3514

الناشر الشمس للطباعة 1012

الترقيم الدولي : 7- 545- 617- 978977- I.S.B.N.

2. English Conversation for Arab Learners

رقم الإيداع بدار الكتب 2011 / 16488

الناشر الشمس للطباعة 2011

7. Writing الكتابة (6 books)

1. Basics of Writing

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2008/16447

الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2008

2. Persuasive Writing

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2005/15525

الترقيم الدولي 4- 34- 6067- 977- I.S.B.N.

الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2005

3. Argumentative Writing

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية 2006/17041

الترقيم الدولي 3- 57- 6067- 977- I.S.B.N.

الناشر : دار الحسين للطباعة والنشر 2006

4. The Ideology of Writing

2011 / 11649

رقم الإيداع بدار الكتب

5. The Writing Process: Steps and Procedures

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/23532

الترقيم الدولي 5- 0296- 90- 977- 978

6. Strategies of Reading Comprehension

رقم الإيداع بدار الكتب 2012/ 23538

الترقيم الدولي 3- 0302- 90- 977- 978

8. Grammar قواعد اللغة الانجليزية (1 book)

17. Basics of English Grammar

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 2010/ 19194

الناشر : دار الحسين للطباعة 2010

ثالثا: مؤلفات تحت الطباعة والنشر

1- Culture, Acculturation and Multiculturalism

2 - The Art of Paragraph Writing

3- English Phonetics in Use

4- The Shattered American Dream in Miller's *Death of a Salesman*

إستراتيجية ونظرية الترجمة – 5

رضوان جبر رضوان السبكي
يناير 2017